



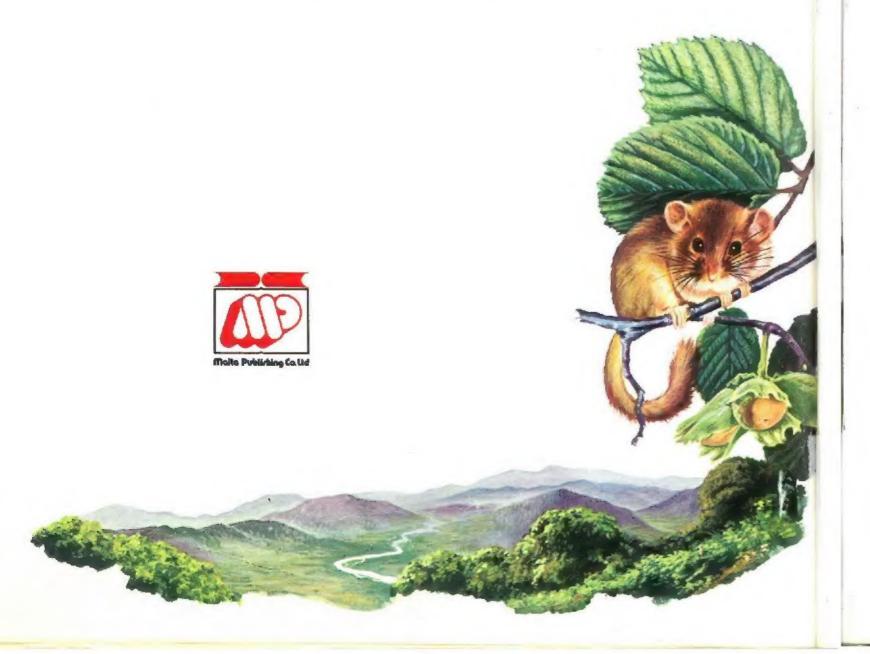


مجهودارت ليبية عرد الهادي المرشي تحيي حلاج الشويهدي

انظرواكتشف حيوانات

المنزك والبستان

المترجم : عملى حسنين ،





حقوق التوزيع في الوطن العربي للشركة العامة للنشر والتوزيع والاعسلان ص٠٠ – ٩٠٩ طسرابلسس الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكيسة



الحيوان من مظاهر مختلفة ظل معظمها مطويا في حجب

اننا على يقين من ان هذا العمل ، الرامي الى تعميم المعرفة ، ينطوي _ في الواقع _ على حقائق جديدة ونلك لأنه يستوعب اوجه الحياة العامة والخاصة التي تحياها الحيوانات ويلقى الضوء على الاسباب الكامنة وراء تصرفاتها ويكشف عن شتى النشاطات الدائرة في جوف مخابئها واحجارها ووكورها .

من شأن هذه التحريات . في النهاية - أن توفر احابات شافية على نلك العدد الهائل من التساؤلات التي كثيرا ما تخطر على بال الصغار و - كيف لا - الكبار ايضا ، نحو « ما هو وجه الاختلاف بين العلجوم وبين الضفدع ؟ " و« كيف تستطيع الذبابة المثي على السقف ؟ » و« لماذا يعجز حوت البال على ابتسلاع انسان ؟ ١٠ . وهكذا دواليك .. وقصاري القول انها « تحقيق » مسهب حافل بالصور ومقسم الى ستة عشر حزءا مكونا ينلك سلسلة متكاملة افردت لحيوانات العالم قاطبة بما فيها حيوانات عصور ما قبل التاريخ ، وأن الأمل لمعقود على أن يثير هذا المؤلف في جمهور القراء اهتماما متجددا بحديقة الحيوانات العظمى في رحاب الطبيعة التي هي مورد لا ينضب الكتشفات يكاد يجحدها العقل البشري احيانا .

ختاما اذا تمكن المؤلفون _ كما نعتقد _ من بلوغ غايتهم المنشودة فان استمتاعكم يقراءة هذه الكتب سوف يمثل خير جائزة لهم على جهودهم المضنية .

انظر واكتشف حبوانات الحقل والمرزع

هذا الكتاب هوالثانع في مجموعة خصصت لدراسة حيوانات العالم حتى تلك المفتقدة .

الكتب العشرة الاولى تختص بحيوانات أوربا .

١ _ حيوانات البيت والحبيقة

٢ _ حبوانات الحقل والمزرعة

٢ _ حيوانات الاحراج والغابات

٤ - حيوانات النهر والمستنقع

٥ _ حيوانات البحيرة والبركة

٦ _ حيوانات الجبل والوادي

٧ _ حيوانات المناطق الباردة

٨ _ حيوانات السواحل

٩ _ حيوانات البحر والبحيرات

١٠ - حيوانات المحيطات والاعماق

١١ _ حيوانات افريقيا

١٢ _ حيوانات امريكا الجتوبية

۱۳ _ حیوانات آسیا

١٤ _ حيوانات امريكا الشمالية

١٥ _ حيوانات الاقيانوسة

١٦ _ حيوانات ما قبل التاريخ

١٧ _ الحبوانات الخائفة

۱۸ _ حیوانات هاریه

١٩ _ صغرى الحيوانات الصغيرة

٢٠ ـ صغرى الحيوانات الكبيرة .

مدير المجموع

رينالدو د . دامي محررو المادة

رينالدو د . دامي والفريدو تشرنا

مدير التصوير كارلو اتشاربنو المصورون

سرجو بوريلا ، جيئي بوكيري ، دينو بوسيتو ، جوفاني كاسيلي ، ناتالي فيديلي ، جوسيبي فيستينو ، انزيو جيليولي ، هيروس كارا ، برونو بنيس ، م . فأوستا قالييري ، جويدو زوكا .

الحاث

لورينزو اورلاندي اخراج انتاج منشورات دامي انظر واكتشف الحبوانآت

> الحياة العامة والخاصة للحبوانات حقوق النشر ١٩٦٩ لدار النشر وانتاج منشورات دامی ،

© Copyright 1967 by CASA EDITRICE AMZ e

الكلب

انه حيوان آليف في سعبى الوفاء والاخلاص كان وما رالر الحسن صديق للانسان تنحدر الكلاب على راي الراسخين في العلم من حيوان يشبه الدنب عاش منذ حوالي خمسة عشر مليونا من السنين الحاليات . لقد شهد العصر الحجري تدجين هذا الحيوان لاول مرة في التاريخ على يدي الانسان الذي استعان به في تعقب الطرائد . ويرجع الفضل للمصريين القدماء في تربية كلاب شهباء لصيد الظباء وبقر الوحش وفي تطوير السلوقي وهو صرب من احسن واخف كلاب الصيد واقدمها نسلا ، وهنات في وقتنا الراهن الواع كثيرة ككلاب الصيد وكلاب الشعل وكلاب الشعل وكلاب الشعل وكلاب الشعل وكلاب

ان النموذ المصور في هذه الصفحة يمثل كليا ماهرا في الصيد وان بدا ــ لاول وهلة ــ من نوع الكلاب التي تقتنى لمجرد الاستمتاغ بها في البيوت ، فلو اختتموه الى حقل من الحقول لرايتموه يطلق العنان لشهواته من عدو وتشمم الاشجار والادغال ونبش احجار الارانب البريه في حركة دائبة دون ان يتوقف لحظة واحدة

رسية واما اذا كان في البيت بين شهرائي الاسرة فينصب على اللعب اذ يرتجل معارك صاحبة مع زوج قديم من الاخفاف او مع كرة مطاطعة .

وبيتما يبلغ اللعب اوجه ها هو صاحبنا يتوقف هجاة عن الحركة ويجمد كالتمال عاطفا راسه على جانب وسعنا نظره في الفضاء ، لعله سمع شيبا او ضجيجا قصيا او خفيفا جدا لا تدركه اسماع البشر ، ثم يستانف لعبه سجددا يصخب السداد



- all - a DY





الشوكولات،

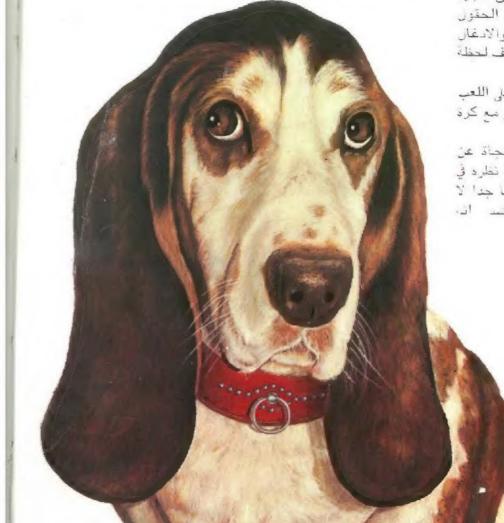


الدحكويت

وبوصفه كلبا متادبا ينبغى عليه الابتعاد عن المائدة عندما يلتئم اهل الدار حولها ، ولكن كيف يهون عليك اقصاؤه عندما يأخذ في هر ذيله كرقاص الساعة ويصوب نظراته الناطقة اليت ملتمسا لقمة من نفس الطبق الذي امامك " فيكون عندئذ الامر الذي لا مقر منه اذ تجيبه ، طيب ، حسبك هذه اللقمة ولآخر مرة يا صديقى ... "ولكن المسالة في الحقيقة تتكرر ...

هل كنتم تعلمون ؟..

ان بعض الكلاب يمكن ان تعيس لغاية ثلاثين سنة ٠٠٠ وانه اذا مرض كلب في الارياف يستطيع لوحده العثور على الاعشاب الشاهية له ٠٠٠ وان الكلب عهما بلغ من الخبث والشاكسة لا يجرو ابدا على مهاجمة كليبة او جرو مجردين عن الحماية ٠٠





مستطيع كثير من الكلاب العثور على السبيل الموصل الى بيت

كان الكلب في عصر ما قبل التاريخ ننبا وحشيا وكان يحذر الحيوانات الاخرى برش بوله على سوق الاشجار وكأنه يقول « ان هذا ترابي « واليوم ليس نلك الا اشارة وبية .



كلبان بلتقيان ويتحدثان بتبليهما - يقول احدهما للأخر « انا اكثر منك قوة - هل تريد ان تبارزني ، « نيحيه هذا كلا ، كلا ، انفا صديقان ، « . ويستمر العيلان في الاهترار بمرح وانسجام .



تدور الكلاب _قبيل ربوضها _ دورانا غريب حول نفسها انها عادة ترتقي الى الازونة الغابرة عندما كانت الكلاب حيوانات وحشية ومن ثم كان لزاما عليها ثني الاعشاب ،



ها هو كيف يرى كلب سيده لا وجود للألوان م انه حساس جدا من نواح كليرة فان الكلب اعمى عن ازهى الالوان اذ لا يرى الا اللون الابيض والاسود والاشهب



بعد مكونّه في الشمس يقوم الكلب بلعق نفسه ليستخلص من وبرء الهبتامين د « الذي تكون اشعة الشمس قد رسبته عليه في عصل انشتاء ينبغي اصافة هذا الفيتامين الي طعامه

القطالهر

ان كتيرا عن الناس يعبدون القط وانما هو لا يحب و حقيقة الامر احدا سوى ذاته اذا وتب على ركبتيك انه لا يفعل ذلك الا لاستعمالهما اريكة واذا لاطفته لا يتقوس الا لانه يحب المداعبة ومع ذلك فان وجوده في البيت لشيء سار ونظرا الى انه ظريف ووقور لا ينكب على الطعام بخشونة كما يفعل الكلب وانما قبل التهامه يشمه اولا وبشيء من الشك والريب ويقتصر على ذوقه فقط هذا ولاحظوه عندما يستيقظ من سباته النياعب ويتمطى بقوائمه الواحدة تلو الاخرى فيقوس يتتاءب ويتمطى بقوائمه الواحدة تلو الاخرى فيقوس للهرد ان كل هذه الحركات تمارين صحية مفيدة للجهاز العضلي وبتواتر بضيء منتظم مضبوط ياخذ بعد ذلك في لعق وبر فرود حتى راس ديله مستعملا لسانه الاحرش كالورق المرمل والمراق المرمل ويتعلي المراق المرمل والمراق المراق المراق المراق المرمل والمراق المراق المراق

تنقلب القطة الام حارسة متوحشة للنود عن صغارها ان تعرضت للاقلاق قبضت عليها أحادا باسنانها وخباتها . واذا اقترب كلب غريب اكتر مما ينبغي لرايتموها تنفش وبرها حتى تبدو ضعف حجمها وذلك لان سائر اوبار فروها تنتصب مثل اوبار الفرشاة انها خدعة لصد الاعداء ...

هل كنتم تعلمون ؟٠٠٠

ان القط يستطيع الهبوط دوما على قوائمه الاربع مهما بلغ الارتفاع الذي يقع منه ".. وانه يفتح عينيه جزئيا في الضوء الساطع حتى تظلا كالشقين ، بينما في الليل يدعهما مفتوحتين تماما لكي تلتقطا اكبر قدر ممكن من الضوء ".. وان سمعه حساس الى درجة انه يدرك تحرك فار يفصله عنه جدار "..



تعود القطط في الارياف احيانا الى الحياة المتوحشة . أن الحدين الى الغابة - يعتمل في نفوسها ويدفعها الى اتخاذ الطباع القديمة التي تتميز بها فصيلتها .



قطنا سريع القفز والتدلي ، قد اكتشف طريقة للصغط على مزلاج الباب بساقه ريثما يبقى شادا على المقبض بساده الاخرى للحيلولة دون سقوطه .



تنظف نميرة غروها وبذلك تريل عنها الرائحة الفطية

ويمكنها الاقتراب من جحر الفار دون أن يشعر هذا يخطره

الداهم في الوقت الناسب ،

القططقادرة على السباحة شانها في ذلك شاق الكلاب ، ولكنها لا تدخل في الماء الا عند الاضطرار لانها تكرد ان يكون بدنيا بليلا ، وحالما تخرم من الماء تهم بالتبر-



ان شاربي النظ بنيدانه جدا وخاصة بالليل عندما يعملان كالرادار الجنياز العوائق أو لتسخيص الفار المالوف



من يبالي بذبابة ؟ تلك الحشرة المألوفة المزعجة الحقيرة ا... ومع ذلك عندما نتأمل فيها نكتشف أن الأمر يتعلق بكائن معقد ومذهل زوده الباري بتكشيلة من « العدد الطبيعية » متناهية الكمال . ومن شأن هذه الآلات ان تساعد الذبابة على التحليق والبحث عن الطعام والهضع . لاحظوا _ على سبيل المشال _ زبانييها القصيرتين الدقيقتين الواقعتين على جانبي جهازها الفموي : انهما بمثابة المنخار والصلحان لشم الروائح . بينما بسيقانها " تذوق " المواد التي تحط عليها .

والأن انظروا تحت هذا الكلام : هذه نبابة انثى بعد بسط خرطومها تمص قطرة عذبة من العسل . في الحقيقة لا تأكل النبابة الطعام اكلا ولكنها تحتسيه بل ترتشفه ارتشافا ! ومهما يكن من امر فان نبابتنا المسكينة مفيدة نوعا ما رغم التشهير بها وتشويه سمعتها : انها تضع ييضها في الهواء الطلق على المواد التي تكون في دور التعفن تلك المواد التي تتغذى منها بعدئذ البرقات فتقضى

الغذاء المفضل انواع القمامة

اما في البيت فانها محفوفة بالمخاطر اذ أن سيقانها حاملة للجراثيم التي يمكن ان تحدث شتى انواع الحمى والامراض: الامر الذي يبرر ما يدعى « الحرب ضد النباب " لانه ليس عملاً عدوانيا ولكنه كفاح للدفاع عن

هل كنتم تعلمون ؟..

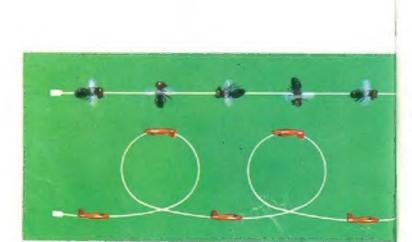
ان عيني الذبابة الحمراوين الكبيرتين تشتملان على اربعة ألاف عدسة ٢٠. وإن الذباب اصم غير أنه قادر على ادراك ادنى اهتزاز من اهتزازات الهواء ؟ . . وانه نادرا ما يحط على الخيام أو الجدران الملونة باللون الازرق ؟..





تفرز النبابة نوعا من اللعاب لاذابة الطعام الذي تحط عليه ، ثم تمصه بخرطومها المزود بجهاز يشبه جهاز المقشة الآلية .

تحمل النبابة على جانبي راسها اداة لحفظ توازنها اثناء الطيران : أن أجهزة من هذا النوع تركب على البواخر للحيلولة دون تمايلها في البحار والمحيطات.



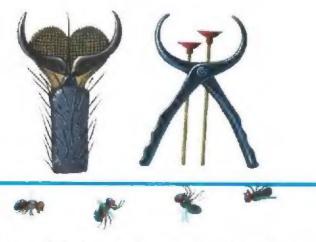
تستطيع الذبابة التحليق في حركات بهاوانية مثل الطيارين ، وفضلا عن ذلك انها قادرة على ان تنقلب انتاء الطيران وان تنظر الى تحت والى فوق والى الخلف بدرعة يعسر ندر شا



للهبوط من اعلى والحط على الارض او على منضدة او على اي سطح لاتستعمل النبابة جناحيها وانما تثنيهما الى الوراء وتهوي عموديا مثل الطائرة الحربية .



ان سرعة تطبق الذبابة تعابل مشية انسان يخطو بسرعة اي بمعدل تسعة كيلو مترات في الساعة تقريبا . انها في الواقع سرعة لايستهان بها بالنسبة لكائن على هذه الدرجة من الصغر



كيف تعمل الذيابة للحط على السقف النها ناتي بسرعة وفور لمس سيقانها للسطح تشغل كماشاتها ومجاسها للالتصاق به

الطائرالطيب

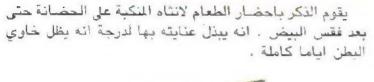
نقدم لكم في هذه الصفحة زوجا من هذه الطيور بديعة الالوان : يرتدي الذكر ثوبا اخضر بينما ترتدي الانثى ثوبا ازرق ومن السهل التعييز بينهما اذعلى منقاره علامة زرقاء وعلى منقارها علامة بنية . كل مرة تعويون فيها الى البيت يستقبلكم هذان الاليفان المتلازمان بزقزقتهما اللطيفة وارتعاشهما وحركاتهما المضحكة الظريفة وذلك تعبيرا عن ترحيبهما بكم ، من البساطة اقتناء مثل هذه المخلوقات التي هي سليمة ومرحة بطبيعة تكوينها . ان أضمن طريقة لاطعامها تتمثل في اعطائها الغداء المستحضر الخاص بها والذي يباع بمتاجر مسلتزمات الحيوانات الاليفة ، ولا تستغربوا اذا زودتم كذلك بحصباء دقيقة جدا ينبغي عليكم تفريش ارضية القفص بها . ليس لهذه الطيور اسنان لمضع المواد شبه الصلبة

ولذلك فانها تبتلع بعض تلك الحصباء لسحق الطعام وتيسير هضمه ،

هل كنتم تعلمون ؟..

ان منشأ هذه الطيور في اوستراليا ؟.، وان كثيرا من انات فروخها تزدان جباهها بخطوط سوداء تزول بعد







انها طيور لعوبة بون كلل ولا ملل ، فتكفى كرة كثيرة الثقب راهية الالوان ، او مجرد كرة تنس الطاولة معلقة بخيط ، لكي تنشغل بها ساغات طويلة

بالصبر والاتاة بمكنكم تعليم طائركم الحبيب اعادة حوالي خمسين كلمة وتستطيعون حتى تلقينه بعض نغمات احد الادوار او لحنا بالتصفير



لقد جبات هذه الطيور على الحركات البهلوانية ولذا تستطيع ان

تتدلى وراسها الى تحت وتمسك بساق واحدة او بمنقارها . من

الممكن تلقينها بضعة تمرينات سهلة على التوازز

تكون اولى تحليقات فرخ

الطائر الطيب وجيزة وغير ثابتة ،

وانما اذا قدمتم اليه اصبعا او

مسندا فسرعان ما يتعلم الجثوم

عليه . انها طيور حساسة جدا

وتنذعر لاتقه الاسباب ،



عصهفورالكناري

ان طيور الكناري أشهر وبالطبع احب افراد اسرة الطيور الاليقة . أنها حسنة الصوت جميلة المظهر رشيقة الحركة حلوة العشرة وقادرة على أن تتبينك بمجرد اقترابك منها ، اذا تهمس اليها بشيء تميل رأسها بوداعة الى جنب كأنها تتابع وتفقه كل لفظ من الفاظك . ويواسطة شبشيتها تستطيع احيانا حتى ان تفهم ما تريده ، مثل كنارى احد معارفنا الذي ينبهنا الى حينونة اعطائه ورقة خس طرية . ومن سجايا هذه الطيور ولعها بالموسيقى وخصوصا بالصوت الندي الذي تحاول

تقليده . ليس كل طيور الكناري صفراء مثل تلك التي تظهر في الصورة بالطبع . انها مختلفة الالوان وانما لا بد ان تحمل بضع ريشات فاقعة .

هل كنتم تعلمون ؟..

ان فراخ الكناري لا تفتح عيونها الا بعد اسبوع من ولايتها ؟ . . وإن ذكر الكناري بندر شدوه إذا كانت الانثى ترافقه في نفس القفص ؟ . . وأن المربين يحدثون تغيير لون ريش طيورهم الكنارية باضافة قدر من الفلفل الاحمر الى



عندما تتيم طيور الكنارى يوصل كل زوج منها منقاريه ويتظاهر بمهاجمة احدهما الآخر كانهما مبارزان بالمغول . انها



الساعة العاشرة موعد حصة التغريد . ببين الكناري الأب

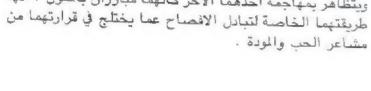
الافراخه كيف تنفعُ حناجرها الخراج النغمات . ولكن لا يعرف

تقوم انثى الكناري تارة بنتف بضع ريشات من افراخها فتضيفها الى فرش العش حتى يصير اكثر وثارة . والخوف على الفراخ لان الام تعرف كيف تتقن عملها .





ما من كمية الطعام التي ياكلها كفاري في عام واحد البضعة كيلو غرامات من الدخن أو من الصنوبر وحزم من الذس والسدائخ وبسكويت





وجعلها سهلة الهضم ألا بابتلاع الحصباء الدقيقة التي تنزل في معدته الثانية (القانصة) .

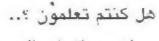


وفواكه . وزيادة على دلك يحتاج السنة بحر كثيرة لسن وشحد الم متقارد انها لثروة مصغرة



الهمستر

يتميز هذا القارض البدين بمظهره الظريف الوديع . له جرابان يمتدان على طول وجنتيه حتى كتفيه وتصلحان لتخزين الطعام . لقد نجح تدجينه منذ سنين قليلة فصار حيوانا اليفا ولكنه يمقت البقاء في القفص . اما في وضعه الطبيعي حيث يعيش على الدوام وحيدا في جحر يقوم هو بحفره فانه يبدو محبا للمشاكسة وميالا للخصام . عندما يحين وقت تكوين اسرة له يقوم الهمستر بحفر وتوضيب نفق ثان يخزن فيه كميات هائلة من الطعام . وفي اثناء فصل الشتاء يستغرق في سيات طويل بين جنبات جحره . ولكن اذا يستضاف بين قضبان قفص دافى فانه يظل نشطا خالي البال كالمعتاد .



ان حيوانات الهمستر تعمر لغاية اربع او خمس .. سنوات ؟.. وان السراديب التي تقيم في رحابها تحت الارض غالبا ما تكون مشتملة على حجرة معيشة وحجرة الولادة وحجرة لحفظ مرحاضين ؟.. وانها مرحاضين ؟.. وانها بالاضافة الى الغالبين في بعض الاحابين بالحشرات وعروخ التعابين وحسفار الثدييات ...



اثناء عملية التنظف يبل الهمستر ساقيه الامامتين ويستعملهما كزوج من القفافيذ الاسفنجية ، ان فروه كثيف لدرجة انه لا بدله من استعمال مخالبه واستانه .



تنقل انتى الهمستر افراخها بالقم مثل القطة تماما . وهذا الحيوان في منتهى النظافة اذ تتعلم كيف تزيل عنها الاوساخ منذ تعومة اظفارها .



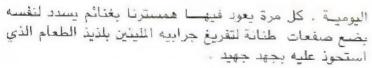
على حين غرة يدخل زائر غريب على صاحبنا ولكن الاخير لا يستسيغ الزوار ولا الزيارات فها هو يطرد الدخيل عنوة من حرمه وذلك بالعض وبتصوب ضربات مؤلمة بمخالده الحادة .



عندما يسبح الهمستر يملا شدقيه بالهواء فيصبحان بمثابة طوق نجاة ، وهكذا يظلر أسه فوق سطح الماه بحيث يمكنه العوم أي أمان واطمئنان دون كثير كلل .



لقد خزن الهمستر احتياطياته الشتوية من المؤن البالغة حوالي ثلاثين كيلو غراما من البنور والبقول والغلال ، وتمكن من ادخار كل ذلك باستعمال خدياه كحقيبتين لحمال مشترواتنا





السمكة المناضيلة

بمظهرها الرهيب وحركاتها المتمعجة وزيها الانبق يبدو هذا الكائن من نسبج خيال بعض فناني موطنه الشرقي القصى .

لقد جهزها البارى بغريزة الميل الى القتال والعدوان حتى انها استحقت _عن جدارة _الاسم الصارخ الذي تحمله . ويكفي أن نضع ذكرها أمام ذكر أخر من نفس الفصيلة لنراه يدخل فورا في قتال معه بعنف فارس من

قدامي القرسان ، انظروا الى سمكتنا

الطريفة وهي تسبح في الحوض وسيدفعكم مظهرها الى تشبيهها

بفارس بلاطي خرافي ونلك بسبب حراشيفها المتالقة تألق الجنة ، وزعانفها المتموجة مثل الارياش المتدلية من قمة الخوذة ، وذيلها الذي يسبه عباءة فضفاضة خفاقة ولمشاهدة هذه السمكة في مرباها المائي يدفع المولعون بها في اغلب الاحيان مبالغ لا بأس بها فلا غرو لان الامر يخص ، أبا زيد الهلالي ، لعالم الاغوار .

هل كنتم تعلمون ؟..

أن هذه الاسماك سيامية أي تايلندية المنشأ وأنها لا تعيش الا اكتر بقليل من عامين ".. وانها تلتهم حوالي خمسة عشر الف يرقة بعوض وحشرات المترى في السنة ١٠٠٠ وإن الذكر منها يغار على حرمة ترابه لدرجة انه يهاجم حتى صورته هو المنعكسة في المرأة "

العزاء المعضل



ها هي السمكة المناصلة بيها تنفث من فمها فقاعة اخرى لتضيفها ألى عشها المزيد الضافي . لا يجور للابنى الاقتراب منه الا





مسن مميسرات فذه الاسماك قدرتها على تعيير لوبها عندما ترتفع درجة حرارة الماء اويحين زمن التزاوج او تعسارك عكران يزدهر خضاب الحراشيف والرعانف بصورة خيالية .







على الفور في ذلك " المهد الهش

لبده الاسماك زياء مختلفة الالون هد زوح خضر ، نرون

لانثى لجظة وضعها البيض الذي سيفوم الذكر بجمعه ووضعه

لا مندوحة من الاعتراف بأن هذا الحيوان بخطمه المستدق وشاربيه وذيله .. ليظهر شيئا من اللطافة والظرافة اما اذا بدخل بيتا برفقة اسرته تكون ـ وا استفا كارثة ما تعدها كارثة ١ انه ينهب ويلتهم ويخرب ويلطخ كل ركن وبقعة علاوة على كونه حاملا للامراض



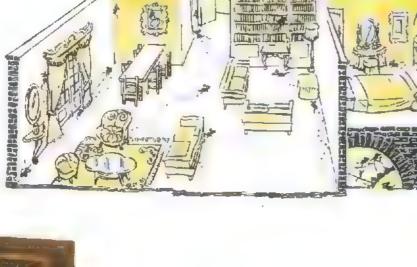
فحسب ولكن كل ما يقع في متناول فمه . ويعود الفضل لشاربيه شديدي المساسية والى حاسة شمه الخارقة في تمكنه من التحرك بسهولة في الظلام . اذ يقوم - في واقع الامر - بمعظم نشاطه التخريبي ليلا . ويا له من حيوان خصيب كثير النسل هذا البلاء الصغير يمكن لكل زوج من الفيران ان يخلف ما بين عشرين وخمسة وعشرين فرخا في السنة الواحدة . وحالما تبلغ هذه الفراخ الشهرين من العمر تستطيع الاعتماد على نفسها في الطعام بحيث يبدو من اليسير احتساب بأى سرعة ينقلب المنزل الى مستعمرة فيران اذا لم يتهم التخلص - في الوقت المناسب - من طلائع هذا الحيش هل کنتم تعلمون ؟.. ان فأرا واحدا قادر على قرض حوالي ثلاثهة سنتمترات ــسمكا ــمن الخشب في ليلة واحدة ٢٠٠٠

بما ان اسنانه في نمو متواصل وقد يزيد طولها عن

اللزوم يتعين عليه الانشغال دوما بقرض اي شيء . ان

هذا هو سبب قضمه وافساده ليس محتويات مخزن المؤن

وأن الفئران - رغم انها تحب الدفء _ لا تتردد عن القيام بمغامراتها حتى على الجليد ".، وانها التدييات الاكثر انتشارا اذ يمكن العثور عليها في اي ركين من اركان المعمورة وتحت اي ظرف من الظروف المناخية ٠٠٠



عدما تعزو الفيران مبزلا من المبارل تضل في بادىء الامر متهيبة وجلة ولكمها سرعان ما تتجرأ فتحتله حجرة حجرة عبر شبكة حقيقية من الانعاق والمسلك التي تفتحها تحت الارضيات اذا تصادفها زاوية تشطفها لتآمين سرعة انسحابها عنبد

ان سبقال الفأر الامساكية واستانه الجادة تساعده حتى عي تسلق الحدران عندما لا تكون ملساء جدا ، وفصللا عن لخشب ، انه يقرض الكسوات

المطاطية الشي تعلف بها الاسلات

الكهربائية ابضا . هذا ولاعداد

عتبه يسرق الخرق والنشارة



تعرف الفئران السباحة ولكنها تمقت تبلل وبرها علما بانها

تقضى شطر حياتها في الحفاظ عليه بطيفا وفي تمليسه ، وللقيام

بهذه المهمة تمتنع احيانا حتى عن الطعام

يجب على الفيران العادية الرحيل عن المكان الذي تحل فية الجرذان لافساح المجال للاخيرة التي تربطها بها صلة الفربي والتي هي اكبر حجما واكثر دهاء وجبروتا . يظهر في الصورة جردان منشغلان بنقل بيضة .



قد يحدث ان تخرج فئران مضطربة مرتجفة لسماع نغصت موسيقية صادرة عن حاك او عرف على البياءو ، ليكون ذلك محاولة منها لغرقيم الميزان أو للرقص على تلكم الالحان .

العنكبوت

« لا تدعوني حشرة » يقول العنكبوت المنزلي « ما انا بحشرة ، اننى مفصلى .، للحشرات تلاتة ازواج من السيقان فقط بينما لي اربعة بالاضافة الى سأقين امساكيين . وهبني الله ثماني عيون واجيد حياكـة مضربة حريرية رائعة لفخي الخاص « بصيد الذباب .

تنسج العنكبة شباكها في زوايا السقف او خلف الاصونة او في العلية او القبو . « انظر يا له من نسيج : » تقول العنكبة وتجرف كل شيء بضربة مكنسة دون تفكير في الحائك الخفى . في الحقيقة من العسيررؤية

هذا العنكبوت الا بالليل عندما يخرج من حفرته بحنا عن قطرة ماء . وانما من الجائز اكتشافه على قعر حوض الاستحمام حيث القي بنفسه املا ان يجد سدادته ندية .

هل کنتم تعلمون ؟..

ان العنكبوت غير ضار للانسان اطلاقا رغم انه يحقن سما من شأنه شل الجشرات ؟.. وأن فأه الضيو جدا. ليس سوى نهاية انبوب يمص بواسطته الطعام ١٠٠ وان بيت العنكبوت المنزلي اوهن من البيت المحاك في الهواء



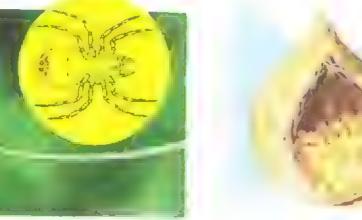
العبكبوت على ارجوحته الطائرة . يظهر في الركن الجوفي النفق حيث تنتظر دويبتنا زوارها بتلهف . والشرنقة التي نسجتها حول بيضة تتدلى من السقف مسدودة بخيط .



بعد أن يقتنص العبكبوت ذبية يشلها بسمه . وبعد فس يحقن فيها حرعة وافية من العصارات المهصمة لكي يصبع فريسته قبل ارتشافها



أن السريقة التي سيق أن شاهيكها متسه في الحسرة الاولى قد انفتحت . ها هي حوالي خمسين بيصه تنزلق من داخلها منبق عنها فراخ نشطة منكبة فورا على السعى في سبيل البقاء



ان الحرير الذي بفرزه العنكبوت يخرج من مغزله سائلا غير انه بمجرد ملامسته الهواء يصبر خيطًا بمعنى الكلمة يتضبح في الدائرة اعلاه موقع « مساحب « التي ينبعث منها الحيط



هذه حالمه فاحعه لسير عبيل وحير يينوا العبك الدبعيا ترى في العاكب رفيق حياتها وانقا عسرد بسعية بسيدسق الامتراس فلا تتورع عن انتراف حروب العظمى



له منظر مرعب عن ترب لصناحينا العنكثوث عسما يتحرف على . ١٠٠ الطويل ١٠٠ المشط يستصيع الشي بسرعة على شبكته التي سخت درانسه ، بر حبوطها ی پ روتنوم



الخطاف

لقد حل شهر ابريل . انظر الى السماء عاد اول خطاف الى البيت ان هذا دليل على قرب حلول فصل الحر .. ان هذه الطيور الصغيرة الانيقة السريعة ذات الحلق الاحمر المسمر والجناحين الطويلين الازرقين كانت قد هاجرت بعيدا الاف الكيلومترات الى افريقيا هربا من شتائنا البارد . وبحثا حمع الحر حين الحشرات . واذ تحلق في الجو كالسهام فاتحة مناقيرها تلتهم ما يصادفها من نباب وبعوض ، انها طيور لا تتعب ولا تكل ولا تحط الالفترات قصيرة وغالبا ما تظل متدلية على الاغصان او الاسلاك . ونادرا ما تحط على الارض وان فعلت ذلك فانما لا تكاد تفعله الا من اجل جمع مواد البناء اللازمة لتشييد عشها : مثل القش من شتى المصادر والوحل للصاق قطع القش مع ببعضها والاعتباب الجافة والريش (والمفضل منه هو ريش الدجاج الناعم) الذي

هل كنتم تعلمون ٢٠٠٠

ان طيور الخطاف تعود كل عام الي نقس العش ... وانها تستقى اثناء التحليق سافة ميام الجداول والمستنقعات وان اي حيوان تسول له نفسه الاقتراب من عشها يكون عرضة لهجوم شديد ..





هكذا يصطاد الخطاف الحشرات: محلفا بسرعة قدرها خمسون كيلومترا في الساعة ، لكي يعيش لا بدله من التهام الفي حشرة يوميا على اقل تقدير .



في الخريف يبدأ التجمع السنوي الكبير لطيور الخطاف . عندما تحط على الاسلاك تحافظ ـ ديموقراطيا ـ على المسافات بينها اذ تتمثل « حرمة تراب » الواحد منها في خمسة او ستة اشبار .



أن الخطاف خفاق بطبيعته ولذا فأنه فأدر عم النقاء في الحو

احسن بكثير من ابرع قادة المراكب الشراعية . يقضى هذا الطائر

اكثر من ثلاثة ارباع حياته في السماء .

لايكاديمضي اسبوع بعد اول تحليق حتى تقوم الطيور الشابة غريزيا بمساعدة والديها على بناء الاعشاش واطعام أخر المواليد شديدة النهم .



« مرحباً بك في القارة السمراء « يبدو أن هذا الطفل الزولووي يقول لطيور الخطاف التي يراها أيبة . أنها ستقضي في أفريقيا أجازة طويلة قدرها ستة أشهر .



تحلق هذه الطيور على ارتفاع يبلغ حتى المائتي متر اذا كان الجو صحوا ، ولكنها تنخفض عندما تكون السماء ملبدة بالسحب ، وكثيرا ما يشاهد المرء من عل ظهر السفن اسرابا كبيرة من طيور الخطاف مهاجرة .

اللقلق السدوري

ان اللفلق طائر طويل العنق والمنقار والرجلين ناعلا جزمتين حمراوين . البسه الخالق سترة ناصعة البياص منتهية بذيل اسود . ظل هذا الكائن منذ قرون من اشهر



لكى تخلد اسطورتها لدى الصغار

العذاء المعضل



الطيور التي عرفتها اوروبا عبر الاجيال . يحصف الاطفال بالمحترام والاكبار اذ ما زالت تروى لهم الاسطورة القائلة بان النقلق هو الذي يجيمهم باخوتهم

تكبر فروخ اللقلق بسرعة حالما تقدر عل الوفوف تراها تخطو خطوات قصيرة قلقة داخل عشبها الكبير الذي ينبه السله ، مصفقة باجنحتها توقة الى السروع و



الطيران . ولكن عليها ان تنتظر حوال عشرة اسابيع من الزمن . وما أن يهل شهر اكتوبر حتى تلتئم اللقالق استعداد للهجرة الكبرى التي تقوم بها على مراحل الى أن تصل تحت خط الاستواء . . غير انها بحلول فصل الربيع تظهر مجددا فوق السطوح وعلى قمم المداخن في الشمال

هل کنتم تعلمون "...

ان اللفالق تستطيع « حشو » مناقيرها بالحشرات والضفادع والاسماك لتأخذها الى عشها ٧٠٠ وانها قادرة على أن تلمج حمن أعلى حتجركات جرادة في العشب ٢٠٠٠ وان لييضها قشرة لبنة تكاد تكون مطاطة "...



لطيور بتوفقات نادرة وجيزة

اثناء مراحل هجرنها الكبرة تفضل اللماليق - عدد الاستراحة _ ان تحط على ذرى ابراج نواقيس الكذئس ، وقمم الصخور كما يظهر من هذه المنطقة الصحراوية الاهريقية .

تهاجر اللقالق فخمة ومهيبة من القارد الاوروبية الى جنوب

فريقيا ، انها رحلة تبلغ حوالي عشرة الاف كيلو متر تقطعها هده



تقوم انتي اللقلق بوقايه افراخها من السمس أو المطر ، ويعوم الابوان برعاية صعارهما بكن رفق وحثان هتى ثقير على الصوان



في شهر مارس من كل سنة يقوم الناس في شمال اوروبا

بصيانة الاعشاش القديمة واضافة اخرى جديدة لاستقبال

اللقالق التي يعتبرونها جلابة لحسن الطالع

عندما يعود لعلق الى عشه يتبادل التحية مع رفيعته ودلك بعطف راسه الى الوراء مصفقا بمنقاره تصفيقا سريعا . انها طريقة اللقالق لتبادل السلام





المسدوري

حبثما نعيس ، في المن أو القرى أو الأرياف ، كونوا عبى يقين من أن هذا الطائر أيضًا يعيش حارج بيتم مسقسقا ومنشغلا بتدبير شؤوبه الحياثية . أنه يبنى عشبه تحت المأزيب وتحت السقوف وعلى اشجار الجنينة وسين الوشائع .. والحاصل في كل مكان على ان يكون قريباً من الانسان . ونظرا الى التشجيع الذي تلاقيه على المعاشرة والمعايشة فليس من النادر أن يرى المرء زوج

الغذاء المفضل

من هده الطيور برفقة افر حهما حارج بافدة مطبخ من المطابخ في انتظار انفتاح كلا مصراعهيا او احدهما . وحتى عدما تصبح الفروح كبيرة وقادرة على تعاول الطعام بمناقيرها تواصل صداحها مستطعمة أبويها اللذين لا يتواليان في تلبية رغبة الذراري . وعندما نرى هذا المشهد نهتف نحن قابلين، ما الطفها من طيور " " غير اننا نتعاطف في الواقع مع عصابة من المجرمين لأن العصافير الدورية تستطيع احيانا أن تلحق أضرارا بالغة بالازهار والمحاصيل ومع ذلك عكم يبدو خاليا البستان يدون هذه الكانتات '

هل کنتم تعلمون ک

ان العصافير الدورية تتوالد في الغالب حتى ثلاث مرات في لسعة وأن من الدادر أن تتخد أعضاسها سكلا معين أذ أنها لا تشتمل الأعلى خصل من الريش أو المواد الناعمة الاخرى اذا لم تتخذ الاعشاس القديمة للطيور الاخرى ٠٠



بالدهاء نعجى العصعورة عشها من سطو القط متظاهرة بان

احد جناحيها منكسر فيوحه الهر اهتمامه نحوها ناسيا هدفه ...

يا له من ابتهاج لهذا الاستجمام في الغيار يتقلب العصفوران في العبار حتى يجعلاه ينفذ جيدا تحت ارياشهما انهما يغتسلان ، اغتسالاً جافا ، للتخلص من الطفيليات



بتم عقد الخطية الرسمية بين زوح من هذه الطيور علنا . أن خفة حركات العروسين المتداعبين وتغريدهما قد يدفعان الي الاعتقاد بحصول مشاجرة بينهما ، وعلى العكس ينتهي كل شيء بالعبطه والسرور ، وبعد تصفيفه اجنحة مدوية ادا بالعصفورين يحلقان في الجو ،



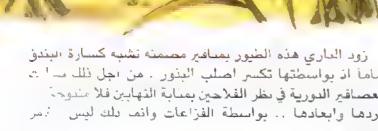
وينطلق ، عير ال عصفورتنا الحائقة تطير متفادية باعجوبة ضربة مخالبه . من المعناد أن يقبض الهر مصادفة على الفراح التي تسقط من عشها عقط .



ان مجرد مستنقع في وقات المريشكن غاية ماتصبو اليه هذه الطيور التي لا تغطس قيه ولا تسبح وانما حسبها نفش ريشها في الماء للتبرد والانتعاش



تماما الديواسطتها تكسر اصلب البنور ، من أجل ذلك سات العصافير الدورية في نظر الفلاحين بمنابة الثهابين فلا مندوحة طردها وابعادها .. بواسطة القراعات وانم دلك ليس المر





السرعوفة الورعة

تظر هذه الحشرة جاثمة جامدة على غصن من الاغصان ببدنها الاملودي ودرعها الاخضر خضرة الورق بحيث تبدو بدورها كانها ورقة . لقد وصف هذا الكائن بالورع بسبب الموقف الطريف الذي يقفه رافعا قائمتيه الاماميتين كما يرفع المرء يديه عند الدعاء والابتهال مستغرقًا في تأمل صوفي عميق . ولكن عينيه الضخمتين الناتئتين اللتين تبدوان تنظران في الفضاء ، تستطلعان وتراقبان كل ما يحيط به . يكفي ان تجيء حشرة ، قد تكون جرادة خالية البال ، على قاب قوسين منه حتى يطلق عليها قائمتيه المزودتين بطرفين منجليين . اثر سقوط الفريسة في قبضته يهم سرغوفنا بتعزيقها بفكيه سريعي الحركة وبالتهامها على الفور . وانما لا تتأثروا ، ايها الفتيان ، عندما يصادف ان تكتشفوا في بستانكم " هذه الحشرة الرهبية " انها تبلغ ما اقصاه سبعة

سنتمرات طولا وليست مؤنية للانسان .

ان انتي السرعوف الورع اضخم من الذكر ١٠٠

وان هذه الحشرة اذا تشطرت الى شطرين يستمر الشطر الامامي في قنص والتهام الحشرات الى أن يموت ".

وانها تُكاد لا تطير ابدا رغم ما اوتيت من اجتحسة

هل كنتم تعلمون ٢٠٠٠



الفؤاد متربدا كأنه مستشعر بنواياها الوحشية .



يقترب سرعوفنا الشاب من حبيبته يغازلها في حذر مخلوع



يقف النمل الجائع بالرصاد منتظرا خروج فراخ السرعوفة مر الشرنفة . وعلى كل حال تولد الغراخ بوفرة وفيرة حتى أن كدير منها تنجو من نهاية مبكرة



عبق صاحبها وبدلا من معانقته تفترسه .. بشغف .



تضع السرعوفة بيضها وتكسوه برعوة وافيه تجف في توها ان هذا المخلوق الذي لا يتبع يواصل في هذه الاثناء اكله برباطة



الفراشة الخطافية

اثناء شهري مايو ويونيو وقد لفبت بالخطافية بسبب الزائدتن الواقعتين بطرفي جناحيها ، امعنوا النظر في الرسيم البديم الذي تزدان به والذي من شان مواضيعه ان تساعد الفراشات على التعارف على بعضها ، من خصيص هِذه الفصيلة السماة بالقراشيات ، الموهبة الغريزية التي ترشد الاناث دونما ذلل الى المكان الذي تكون قد باضت به . تفضل هذه العراشة وضع بيضها على نباتات الجزر التي تقتات منها البرمات عندما تخرج من البيض . في الليل تنام هذه الغادة المجنحة بين الاعشاب المرتفعة وراسنها منحن الى تحت ويغطسي جناحاها بدنها لوقايته من الرطوبة .

انها الفراشة التي تشاهد بالحقول والبساتين

هل کنتم تعلمون 🔐 ان الفراشات الخصافية قادرة على الطيران بسرعة تزيد على عشرة كيلو مترات في الساعة ١٠، وأن عمرها لا

كاعلة تداما

يبلغ سوى سامع قلياء ، ابدا شهور الحر ، وهي

بمصبط الفترة للأزمة لمر . التراوع ووضع البيض ١٠

وال يرقاتها تبعى عن بي حدد حلال السفاء في شبكي

خادرات حتى واحر قصس برسه حب بخرج فراشيات

يد رالعه أوده تتحول بعيث الى خادره المن ما عن منه دهد الله الما برمانية الما







تستطيع الفراشات تمييز الألوان تماما . تبدو الفرانسة الخطافية أكتر احساسا للون الاصفر الاصفر فاللون الاحمر فالازرق فالاخضر فالبنى على التوالي



تنوق العراشات الطعم بالإعضاء لوقعه في سونب قد بكون ذلك بالتقريب كما يو صعد سنحص عام ستعل على كعكه لكم سرزة صعمها



كيف بعبات العرابية النها تحط على رهبره بجسيسا مستعلجا أد شبب المعرديان برفرة ميية التسطيسانها عي القور لامتصاص رحمتها



التعارلة عدره عن بلاسم الرباسات المعمى هو مستعمل المن بالاستان و المسالة الراسوات سيدر سود ينسد في الصيد ، قد سلسي وقراء ، الدرام ال







الفراشة الليلية

انظروا ما اصغرها من اعجوبة بدن هذا المخلوق على ضوء القمر! تظهر في الصورة مكبرة عدة اضعاف (لا يزيد طولها في الحقيقة على ثلاثة سنتمرات | حتى يمكنكم أن تلاحظوا بوضوح الزغب الكثيف الذي يغمر راسها وحلقها وسيقانها . وإذا يشاهد هذا الزغّب من قريب يذكرنا بالعرف المتنفش الذي يعلو عنق الثور الاميكي (البيسون) ... غير أن للزغب ، بالنسبة للفراشة الليلية ، قيمة مختلفة ١٠ ان كل زغبة من زغب بدنها او ربانييها تفيد هذا الكائن الدقيق كما تفيد الحواس ای مخلوق بشری ، بمعنی انها تصلح للسمع والبصر والشم والذوق واللمس .

هل کنتم تعلمون ؟...

ان الفراشات الليلة لا تبيض على نوع واحد من النباتات ولكن سواء على شجر الصفصاف أو الكستناء او التامول ؟.. وان الانثى تبعث « رسائل شنيـة » لاستدعاء الذكور التي تلبي النداء محلقة حتى من مسافات شاسعة ٩٠٠







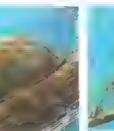


ورق الصقصياف





البيض والسيروع ..



بدودة لسريفة





سن الخادرة الى الفراسة



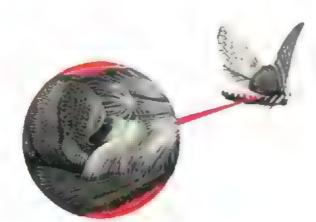
كيف يعمل سمع الفراشة ".. تحيط خصلات زغبية بفتحه تشبه طبلة الاذن البشرية ، وإنما في موقع مخالف تماما هو



اذا يبلغ طول قامتكم سنتمترات قليلة فقط وتصادفون هذه الهولة البشعة لتمتلئون منها رعبا يا اطفال : أن دودة الفراشة تدافع عن نفسها بنفخ وجنتيها وتقويس ذيلها ويرش حامض تفرزه غدة واقعة تحت فمها .



مصباح ساطع تحوم حوله الفراشات في شكل حلقات تضيق شيئًا فشيئًا حتى تصطدم به . ليس الضوء هو الذي و اجتذبها و ولكنها انخدعت بقرب المصدر المضيء ، الذي تود الاستفادة به « كمنار اهتداء » في طيرانها مثلماً تعمل بالنسبة للقمر ،



تدرك الفراشة اخف ضجيج ايصا . ان جهان رادارها يلتقط حتى الامواح الدفيقة الصادرة عن الوطاويط انساء طيرانها اهربي فري ان الخطر داهمك .

اثناء استراحتها على الاشجار تتنكر بانخاذها لون قشرة

الشجر وتفلت بذلك من نظر الطيور والعديد من الاعداء الجائعة

الكثيرة الأخرى .



النهائة

ان هذا المحلوق يبدى في الصبورة عملاقا ولكنه لا يبلغ في الواقع الا ثمانية او تسعة سنتمترات طولا . تعد الزبابة اصغر الثدييات غير ان شراهتها هائلة مثل حيويتها ونشاطها تتنفس الزبابة اسرع من الانسان بخمسين مرة وينبض قلبها تمانمائة مرة في الدقيقة . تعويضا عتل هذه الطاقة التي تستهلكها يجب على الزبابة ان تتغذى كل ساعتين او ثلاث ساعات ليل نهار والا هلكت . ان حياة هذا الكنن قصيرة اذ تقتصر على السعى سعيا مسعورا وراء الطعام فتراه منشغلا بن

قضم وبلع ومضغ . انه دوما في حركة دائبة باستتناء سنات وجيزة من النوم خناما لسعيه المسعور المتواصل .

هل كنتم تعلمون ٢٠٠

ان الزبابة قصيرة النظر لدرجة انها تضطر الى البحث عن الطعام بواسطة انفها ١٠٠ وانها تهاجم حيوانات اكبر منها بكنير ١٠٠ وان لهذا المخلوق الصغير غددا لعابية سامة ١٠ وان الربابة سمثل النضناض ساحدى التنبيات السامة ١٠



يقوم الربابة يتحزين ما تقتات به خلال الشياء وذلك يتجميع احتياطي من القواقع والصراصير والديدان والبرقات وحتى من بقايا حيوانات سيق ان اكلت جزئيا



ا سفى بدار بكون عركان تسبى الايسف الدم إعداد
 لا ياسى من المهروم الاحتسال عن أجادر وروح عن الاسكار



تعرز صاحبتنا سائلا مقرفا من سانه ان يوقف المعتدي على حده

ترن الربابة اقل من ورن احدى وحداثها اليومية المتكررة كر ثلاث ساعات كأن لهذا المحلوق مسه في بطنه بسعره في مو عد محددة بان ، الطعام حاهز



المخسلد

ان هذا الحيوان الصغير لا يكل ولا يمل من العيش طيلة حياته تحت الارض ، هذا هو السبب الذي من اجله نادرا ما نراه في وضح النهار .. لا يدلنا على وجوده الا اكوام صغيرة من الترآب بالقرب من انفاقه . تقوم سبوقه بوظيفتي المجرفة والمعول في أن وأحد اذ ببراثنه القوية يحفر التربة ثم يرميها الى الوراء . عينا الخلد صغيرتان جدا ومحجوبتان بين اوبار فروه نظرا لبقائه على الدوام تقريبا في الظلام لا يحتاج هذا المخلوق لنظر حاد ويعثر على غذائه بمساعدة حاسة الشم . ورغما عن ان هذا « الحفار » مفيد لأنه يقتات بالحشرات الضارة بالزراعة

يكون احيانا موضع شكوانا نتيجة تسبب انفاقه ودهاليزه في قلب باطن ارض بساتيننا

هل كنتم تعلمون ؟ :

ان الخلايلتهم اي دويبة تصادفه تحت الارض ، . وان طعامه لا يقتصر أنن على الحيوانات الموضحة ادناه وانما يشمل اليساريع والعناكب ايضا واحيانا حتى ما يخونه الحظ من افراد اسرته ...



عند تنظيف الخلد جحره يجعل ثقبا في السقف ليخرج من خلاله التراب الناتج بمنخاره وعنقه وكتفيه وذلك بسرعة ودون مشقة لانه



ان انفاق الخلد ليست دائما مستقيمة ولكنها في اغلب الاحايين

متعرجة . وبسبب ذلك أن هذا الحيوان أذا يعثر على الطعام سواء

يمينا او شمالا يحفر في نلك الاتجاه ، يحفر حيثما يعتر على

الطعام سواء يمينا أو شمالا .

يملأ الخلد مخزن مؤونته بالبيدان التي يعض راسها بقصد شل حركتها بون قتلها بحيث لا تستطيع الهروب قبل أن يكون على





تساهدون في هده الصورة عش خلد باطني معقد (تولد العراح وردية اللون ودون اوبار ؛ أن بعص الانفاق مسدودة أذ أنها سلح لتحميع الفضلات



مناجذ جرها فيضان المجاري قد لوحظت تصعد عبر انابيب المياه لانقاد نفسها ، ان قائمتي هذا المخلوق الام ميتين القويتين تقوم مقام الزعانف عند الاسماك



تكون المناجد عموما سودا ، اللون ولكن قد عدر حتى على معاجد مهفاء . تمثل الصورة واحدا يهم بنعيير اتجاهه بحاق سودة



الخرطسون

هي ، لا تشمنز ! أجل ، أن منظره غير جذاب هذا اللافقاري المتواضع ولكنه غير مضر بل نافع للغاية . انها دودة ارض مسكينة تشكل واحدة من بلايين

الديدان التي يعج بها باطن الارض في الارياف والغابات

والحدائق . بدونها لا تعطى تربة حقولنا محاصيل وفيرة . تعمل الديدان من اجلنا دون انقطاع في الخفاء وفي لظلمات جعلة الثرى اكثر خصوبة . ومهما كان الخرطون اعمى واصم يستطيع ادراك ادنى حركة تحدث حوليه . عندما يطلع الى سطح الارض مبرزا راسه يتشبث بجدران النقب وذلك بمسآعدة الاهداب التي زوده مها ربنا بحيث يمكنه الانسحاب بسرعة فيحالة الخطر نك هو سبب اضطرار الطيور الى بذل جهد جهيد الانتشال هذه الدودة. ، التي تقاوم لدرجة انها تنشطر احيانا . ، الى سطرين لا يحظى الطائر المقتنص الا بشطر واحد

هل كنتم تعلمون ؟..

ان الديدان ليست لها استان وانبا لا تأكل ١

مصا ".. وأن وضع البيض هي وظيفة الذكور والاناث على حد سواء ".. وان هكتارا من الارض يجوز ان يحوى عددا اقصاه مائة الف دودة ".. وان هذا النوع من الديدان يستطيع العيش شهورا في الماء حيث ان بشرته



تتحرك الدودة دائما في الظلام وتنشل في ضوء الشمس فلا تستطيع الرحوع الى باطن الارض . وهكذا اذا لم يقتبصها طائر من الطيور فانها تموت مجعفة خلال سويعات قليلة



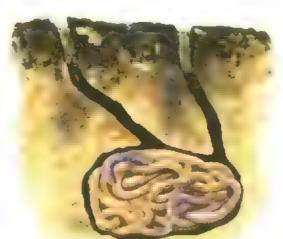
مص الخرطون الثرى للاقتيات بالواد الني يحويها وينفته س لطرف الآخر مثل آلة العرم مكود اكداسا صعيرة من تتراب



تضع الدودة بيضها في حفرة ثم نعطيه بطبقة واغية . في الدائرة اعلاه ترى دودة خارجة من البيضة . عبد الولادة يبلغ طولها حوالي السنتمتر الواحد ،



يشق للحراث الأرض سفا كي بعد السالس والطراق باطنها ، بيد أن الدودة تعمل عكس ذلك أذ أنها تقب الأرض شنعه وتحول نثار النباتات _ كيمائي _ الى مواد مخصبه



عيدما تمطر السماء نحن نتوقى البلل . اما الخرطون فينقى الجو الجاف . في مواسم الجنب تنزوي اسرة الحراطين متشابكة و سراديد مقعمة بالرطوبة



سفر الحرطون ورقة مبتة الى نفله الله لا ينخبها كا تنعر اليساريع والقواقع الصعيرة ولكنه يناسى حنى نعطن كبي يقدر عبي



البزاقة

؛ البزاقة التي قد يمكننا تعريفها بانها « أول مخيم في العالم » حيوان غريب المظهر حقا ، اليس كذلك ؟. بدنها الصمغى المغزلي الشكل جاء بلا ارجل ولكنه يمشى الى الامام بالتقلص والتمدد مثل قطعة المطاط على الجزء الاسفل السطح المسمى « قدما » . ويجر فوق ظهره



القوقعة التي تصلح كمسكن وكدرع حيث تضطر مرازا

وتكرارا إلى الاختباء وعلى عجل ايضًا ١ أجل أن للبزاقة

الام وفزة من الاعداء ولذا فانها دوما في حالة تيقظ وحذر

مستقصية حواليها بعينيها المسيرتين المئفاقيتين

الواقعتين على راس قرونها والقادرتين على النظر الى



اربعة عشر الف « سن تفرم بها الورق حتى تجعله لبابا . ان الاشواك لا تزعجها اذ تلف حواليها .



ان عومعة البزاقة الجاثمة غوق الفطرة قد تصدعت . غير ان صاحبتنا قد الصفت التصدع بلعابها . اما البزاقة الاخرى فتحاول إظهار قوقعتها والطريفة الملتوية



تتناول البزاقة طعام الغذاء للسانها الرفيع ما لا يقل عن





ببيض كل من ذكر وانتى البزاقة _ على السواء _ ما بين

الأربعين والسبعين بيصله تنجرج من عنق كن واحد منهما. أن هذا

البيض الذي يحميه غساء لزح ينفقس في خلال عشرين يوما

مسقرا عن القراخ

قبل وضع البيض تتعانق ازواج البزاقات وتتبدل الفبل . ثم

تقوم بنزهة انزلاقية لدة ساعتين تقريبا . والالما انفقس البيض .

تخلد البراقات في الخريف إلى السمات حتى الربيع التالي وغالبا ما تتكدس فوق بعضها منعا لاعدائها الكثيرة من الولوج الى



عندما تتحرك البزاقة تفرز امامها ضريطا من اللعاب لتنرلق عليه . وعلى هذا النحو ـ كما تشاهدون ـ تستطيع المرور حتى على شفرة حادة لموسى حلاقة دون أن تنقطع

ابوالحناء

انه طائر صغير صدره احمر ضارب الى الصفرة . تراه يرفرف بين الاغصان ويحط على اعشاب الحديقة ويقفز سعيدا هنا وهناك متلمسا الطعام ومقلبا عينيه الحادثين . لنستمع الى شدود انه واضح وشجي كالشلال الصغير بنغمات حادة له صفاء الحان الناي . وانما خلافا للطيور الاخرى ليس تغريده عبارة عن نداء غرامي فحسب اذ تحسن اناته في الواقع التغريد اسوة بالذكور في كافة فصول السنة عدا الربيع . انه ـ على النقيض ـ نشيد حربي يحذر سائر الطيور الاخرى من اقتدام حرمة مجاله يقوم هدا لصر الضريف سناء عسه

في الغالب بمواقع غريبة جدا مثل الصفائح الفارغة والحفر الظاهرة في الجدران وحيتما يرى انه في امان ، ان ابا حناء الذي ترونه تحت هذا الكلام استعمل كوزا معدنيا قديما كان قد تركه له احد الفلاحين بين فرعى شجرة .

هل کنتم تعلمون ؟..

ان ابا حناء امهر الطيور في انتشال الخراطين من تحت الارض ٢٠٠٠ وانه يستخرج ويلتهم من هذه الديدان معدل خمس عشرة دودة في الساعة الواحدة ٣



عندما تتوق الانثى الى اليس تصدح مش لفرخ الدي يطب صعام ، فيهرع الدكر الدي ولغللم فلسكن هذه لحركة الولية بداية فترة ، غرام ، طويلة .



ستقر بطبور ابي حتاء القام في اى محال بخطر على بالها

مدعية امثلاكه ومستعدة للتمازع مع أي دحيل يرغب في احتماره

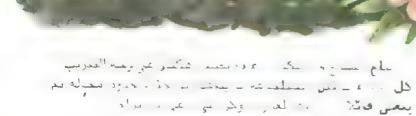
نظهر طيور ابي حناء طوال السنة ، تناشر شدوها في اواخر شهر ميسبر وتبدو طروبة سعيدة حتى في الشج ولذا فاننا كثيرا مدارى صدرتها تتحسر بطاعات المدادي المعدد المعلاد



بستطيع ابو حناء ان يذعر حيى الطيور الكبيرة مثل البوم ، بفتح منقاره على وسعه ونفش ريسه يتخذ مظهرا عدائيا ينم عن استعداده للقتال بضر وذ



هدا بقر طادردا بعد بدا دی بسک بای بیسور انبا جانشف بهنشد داختی باید ایداه دور فی ایر عدمی السیاع تحدیثی بای نشد کارد شد





السلحفاة

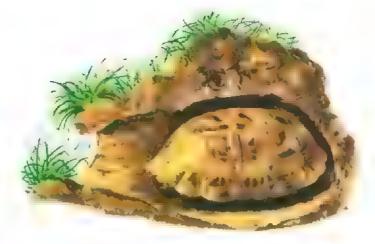
« من يمشي على الارض هونا يبلغ الابعاد صونا " هذا هو على ما يبدو شعار السلحفاة ، ذلك الحيوان البطيء الذي يتميز من جهة اخرى بالذكاء والحكمة . انه يعرف ما يريده وكيف يبلغه . في واقع الامر ان السلحفاة بفلسفتها تعمر اكثر من جميع الحيوانات الاخسرى تقريبا اذ تتراوح سنها ما بين الاربعين والخمسين عاما . ويبلغ طول الدرع الذي يصونها ويؤويها ما بين خمسة عشر وعشرين سنتمترا . وعلى الرغم من انتمائها الى فصيلة الزواحف البغيضة السلحفاة حيوان طيع يمكن تربيته بمنتهى السهولة في المنزل او في الحديقة . وهي اكولة لا تسام الطعام تبدا منذ بزوغ الفجر

وتستمر طوال النهار وهي تأكل اللقيمة تلو الاخرى . ومع نلك قد لا يصدق المرء أن هذه المخلوقة الشرهة قادرة على العيش حتى اسابيع كاملة دون أن تعرف للغذاء طعما .

هل كنتم تعلمون ...

ان السلحفاة تتكلم ؟.. اي انها تصدر صفيرا متقطعاً ؟.. وان درعها يمكنها من الابقاء على رطوية جسمها والحفاظ على الشحم للاقتيات به اثناء سبات الشتاء ؟.. وانها مجردة من الاسنان ولكنها مع ذلك تمضغ الطعام بحنكيها الماضيين ؟..





قبيل مطلع الشتاء تنحت السلحفاة جحرا لها تقضي في جوفه سباتها حتى الربيع عندما تفيض الجنينة مجددا بالطعام .



تبيض السلحفاة من خمس الى عسر بيضات في حفرة ثم تواريها التراب ، وبعدئذ تهمل البيض ولا تبذل اي اهتمام به اذ انها تغادر مكانه في هدوء بال وتنساه .



رغم انها بلا أذنين تستطيع السلحفاة ادراك الاصوات من خلال ارتجاجات الارض . السلحفاة المعروضة في الصدورة تحاول ان تتفادى جرارا مقبلا عليها ،



ينفقس البيض في غضون ثلاثة او اربعة اشهر على وجه التقريب . يكدح فرخ السلحفاة كدحا شاقا لكي يفتح لنفسه مخرجا في خلال سبع سنين سوف يصبح الفرخ كبيرا مبل امه .



انما لا خوف على المتخاصمين وحتى وان بدت المعركة طاحبة لا ينضر احد منهما ضرا خطيرا لان كليهما مدرع ... وأدرد ' انها زويعة في فنجان .

تتميز ذكور السلحفاة في فترة التوالد بسدة الغيرة والنضال . وتحاول في المعارك ان ثقلب خصمها على ظهره حتى تتمكن من ان تسدد له عضة مؤلة .

ضهضدع الطين

يبدو الضفدع الذي نراه هنا مستغرقا في التفكير . لو سالناه عن اوجه الاختلاف بين العلاجيم وبين الضفادع لاجاب . " أن الضفدع يففن والعلجوم يترنح ، جلد الضفدع املس بينما جلد العلجوم حرشفي ، يعيش الضفدع عادة في الماء والعلجوم على البسيطة " . ولذا نلاحظ أن ساقى الضفدع الخلفيتين طويلتان للغاية كي يجيد السباحة . بيد أن للعلجوم ساقين خلفيتين أقصر واغلظ بحيث لا يقدر على الوثب باي حال من الاحوال ، مع ذلك فأن العلجوم سباح لا بأس به عند الاقتضاء . أذا كان عندك علجوم في الحديقة يمكن أن تعتبر نفسك محظوظا : يهتم هو بتخليص النباتات من الديدان ومن

شتى الحشرات التي يعيش عليها أنه يختبي نهارا في الاماكن الندية المظلمة ويخرج ليلا للتصيد يتحرك على مهل متنكرا بين الاعشاب والنرى ولكن لمنانه الطويل جدا يصفق بسرعة صاعقة مثل ضرية السوط فيخطف الحشرات التعيسة التي تمر بالقرب منه

هل کنتم تعلمون ۳۰۰

ان الضفادع تعيش خمسا وعشرين سنة ويريد ".. وانها رغم اشتهائها للديدان لا تقربها اذا كانت الاخيرة زغباء وذات اشواك ٢٠. وانها اذا هوجمت لا يسعها الا الربوض والانتظار جامدة تاركة للحظ أن يلعب دوره ؟...









ادا حاول حيوال عص ضعدعة أفررت هذه مادة تحدث حرقه يُ قم العثدي أندي ليس له بد من لعظ النقمة



الله ، بحلها عن ساوی بخور ال بحد بحسنها محمورة في شق ١٥رص ، يمكنها والحالة هذه أن تعبس اسابيع دور طعام حتى تصدير هيكلا حيا



علاوة على الحشرات تستطيع الضفدعة اكل طعام أنسم مثل صغار الفئران والزواحف. أنها تبتلع فرائسها كاملة رويدا



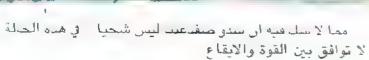
الشرغوف _ التسابق نحو اليابسة عندما يكتمل نمو السيقان _ مادبة غذاء توديعا للعزوبة في فصل الربيع



تربض الضفدعة في حفرة أو في نتربه الوثيرة استعدادا للسبات الشتوى . وتظل قابعة في هذا المكان حتى يعود الحر فتستانف عيشتها عيشة الكسل الهنينة ،



حعلة غنانية في موسم التوالد . أن الضفادع تكاد تكون كلها قادرة على اصدار اصوات قوية من حماجرها بطريقه تشبه كتيرا طريقه قصبات اله الارغن .



صيباد الديدان

يعد هذا الجعل ذو الالوان الباهرة من اقسى سفاحي عالم الجيوان. لاحظوا على جبينه نينك الكلايين اللذين ينبعث منهما وميض يشبه وميض الفولاذ : انهما من اكثر ما يخشى بأسه ضمن فصيلة مغمدات الاجنحة تستطيع في برهة وجيزة ان تقطع اي حشرة وجعلها اربا



إربا إبتداء من أدق دويبة حتى تلكم التي يبلغ مقاسها

اربعة سنتمترات . لقد جلبت هذه الخنافس من المناطق

الجبلية الى حدائق وبساتين المدن لوقاية ورق اشجار

البلوط والصبنوبر من الديدان والفراشات الضارة . ومن

بين كل هذه المشرات يفضل جعلنا الصياد _ بصورة

خاصة _ ما تسمى « الموكبية » اي تلك الحشرات التي

تخرج تحت ستار الليل في زرافات للاء بطونها بما تلتهمة



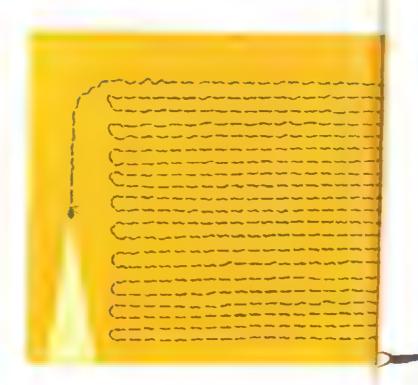
كتيرا ما يقوم ازواج هذه الجعلان معا بمهاجمة الموكنيات ، عندما تتنزه مصطفة بحثا عن وريقات لديدة ولكن لا يمكن لاي واحدة معها أن تلوذ بالفرار "



كلما كانت الدودة كبيرة كلما كان افضل ' ينقض صحبنا على الدودة المسكينة انقضاضا مباغتا ويقبض عليها ثاقبا غضروفها بكلابيه الحادين . وينلث فقد قضى على احدى ديدان



تبيض الانثى في حفر صغيرة تنحثها قرب جذر احدى النباتات . باسفل الصورة (على الجانب الايمن . في جوفة تنفقس البيضة وتسفر عن يرقة ، اما على الجانب الأخر من الصورة فتظهر الخادرة التي ستصبح قريبا ما يشبه صياد ديدان



تلتهم هذه الحشرة - في صيف واحد - من « الموكبيات » ما عدله اربعمائة وخمسون بودة . أن منفرات الشجر هذه تشكل ملاسل تنب على طول الفروع والاغصان . في بعص البلدان لنقدمه ادخلت هذه الدويبات الصيادة لوقاية احراسها من شر



الصبعو

الصعاء عصافير صغيرة تراها شبه متوارية بين الأوراق والاعشاب المرتفعة او القش فتحسبها لاول وهلة فئرانا ، وعندما تبرز في النهاية بنيولها التقيقة المرفوعة الى اعلى وبوتبها الحيوى محركة رؤوسها في لفتات عاجله كانها تتاكد من ان لا تحد يهددها ، اننا امام طيور رشيقة منمنمة . ان الاصعاء في الحقيقة تعتبر اصغر عصافير في الفارة الاوروبية .

لقد تمكن صعونا الظريف من اقناع حبيبته بأن ترافقه لكى يطلعها على انجازه الرائع في العمار انه عش بناه في جوف حداء قديم متروك في الحديقة . غير أن هذا المنرل الغريب لا يحظى باستحسان حبيبة العمر التي تصارحه

بقوله ، كلا والف كلا ... اننى لا ارضى بهذا البيت المتواضع ، لا بد من انشاء منزل اخر بليق بي ، لقد تملك الغضب الصعوة وركب الغرور راسها ، فغادرت المكان متونبة ، تم ... صفقت بجناحيها وطارت واختفت عن الانظار تماما ' ليس للصعو الطيب بديل الا التشمير عن ساعد الجد لبناء مسكن جديد .

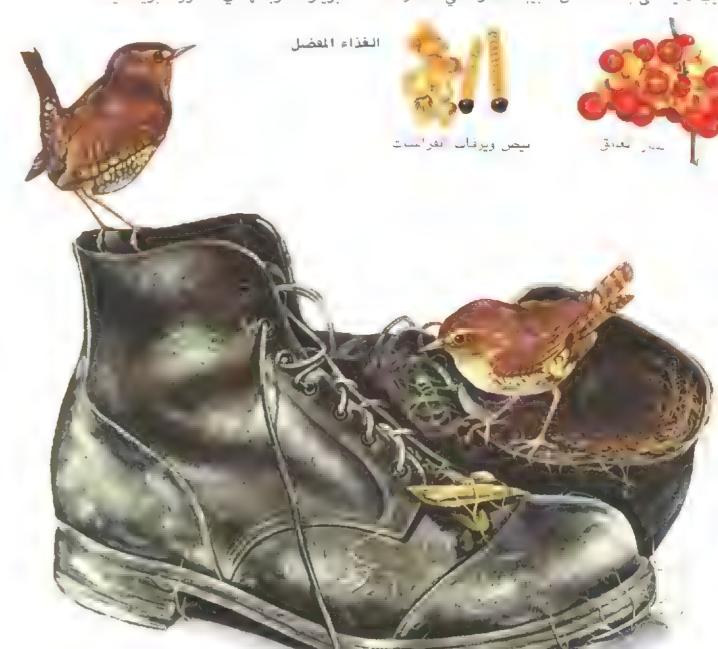
هل كنتم تعلمون ؟..

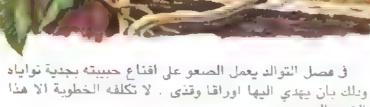
ان بيض الصعوة مرقط باللون الاحمـر ٠٠٠ وان الصعاء تتجمع في شبه عشائر مؤلفة مما يربو على اثنى عشر فردا ٢٠. وان اصعاء قارية معينة تقوم في الخريف بزيارة اقربائها في الحزر البريطانية ٠٠.





ممنوع لمرور من هما يرب الصعو بنفسه مملكه منامية الأمر بد بدنه في ذلك مدان التي حساء الله برسم حدودا وهميه لا يسمح لاحد باحتدرها









سعد من جندرية حيار شجرة وسيته تصويته سجيع سلسا من الدي التي نسى مقوم الصعود في فترات معيلة -عريدها الك المراب في نبوم الوحد



عدما يستدعى الأمل عدماع عن فراحه ، يقوم الصنعو بمنارزه

اي طائر بكل ضراوة وعنف ولو بلغ المعتدى ضعف حجمه سود

الطيور المتطعلة الدخيلة بالعرار مرعوبة .

مقوم العروس بوصع اساسات عشين و ثلاثة ، ولكن بتعين على صاحبته اختيار العش الذي ينبعي الجازه وفي هذا العش تبيض خمس او ست بيضات بمعنى بيضة واحدة في النوم

سدو صعوب منتبح سعيدا الأدورجد الأوام النسي في الحامها عبيه الذي بيوت عال قدة المرة يعيب عاجل استحسال تربيب متعيم الأرضاء وكالربط يست السقف ما ي عن سابه أن يجعم الغير دن صيره الأجوال لحوية

الحسيون

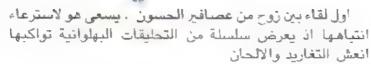
انه عصفور صغير حسن الصوت زاهي الالوان تاقب الذكاء . يتمتل غذاؤه المفضل في حب شوك الدواب . ولكنه يقتات حتى بالاعشاب الطعيلية التي تضر بالاراضي الزراعية ولذلك فانه يحظى بمحبة العلاحين . الحسون

طائر سريع رشيق . في رحلاته القصيرة ينطلق في خط متعرج وعلى ذلك النحو الغريب المتقطع الخاص بالفراشات . وكتيرا ما يرى وهو يتوتب على ارض الحديقة بحثا عن سويقات اعشاب طرية او عن بذور اتت بها الرياح . كم يكون جميلا وجود واحد من هذه الطيور في البيت ... وانما ينبغي علينا ان نتركها حرة طليقة وسوف تقوم اذاك بالمهمة التي اناطها بها الملك الخلاق .

هل كنتم تعلمون ؟٠٠٠









اذا تبدي هي استظرافها غفازلته ، يحط هو ويقدم اليها - كهبة زفاف - اجمل ورقة امكنه العثور عليها قائلا لها في خجل « هل تسمحين ، يا انستي ٠..



لقد وهب الباريء انتى الحسون لونا من الاعانة على تنظيف عشها الله يمكنها « ازالة » براز افراخها بسهولة لانها تخرج. ملفوفة في اغشية طبيعية .



للایعاء منصبات الاسرة یعوم الحسول الات یومیا بحوالی مائتی رحلة مترددا سی تعس و حقول حاملا اشسی الطعام نمل، منفاره



طيور الحسون غريدة بطبيعتها ولا تمل الشدو بالحده الرخيمة ، وسقسقتها المستديمة ، وتطير بين الاغصان في حركه متواصلة مصفقة بجناحيها .

المقروشي

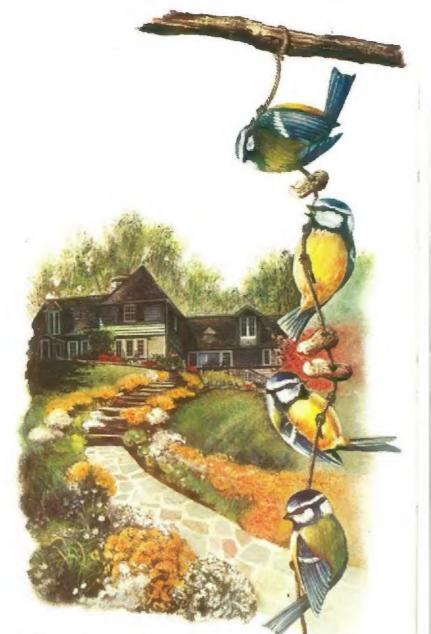
يمكن العثور على هذا الطائر الصغير في كل مكان عدا المناطق الجبلية . انه من الجواتم المخروطية المناقير . لجعل مشاهدتك اياه اقرب احتمالا حاول ان تترك خارج النافذة حبات من الفول السوداني او زجاجة حليب . ثق عندنذ ان القرقف سوف يحضر وكأنه لمح هذا الطعام

الشهي من مسافة بعيدة . يعتاز هذا المخلوق بيصره الخارق عن بعد وعن قرب . وله خصيصة اخرى ملفتة للنظر الا وهي انه يتسلق الاشجار وكانه يعشي فوق سطح افقي منقرا في طريقه ما يصادفه من يرقات وحشرات . يستطيع ان يلتهم خلال نهار واحد ما يقرب من الف وخمسائة المدانية الايستهان بها بالنسبة لكائن صغير مثله ، اليس كذلك المحلية المحل

هل کنتم تعلمون ؟..

ان هذه الطيور لاتحط على الارض الا نادرا "...
وانها _ اثناء المعارك التي تخوضها فيما بينها _ توقف
ارياش راسها مثل عرف الديك ".. وانها تنضم شتاء الى
اسراب من انواع اخرى من الطيور بقيادة نقار
اشجار "...





اسلك ثل خيط عطعا صعيره من الشحم وحبات من الفول السوداني بقشورها . أن هذه اللقيمات الطيبة المذاق المسيلة للعاب سوف تختلب حشدا من القراقف التي سوف تقوم ياطرف المناورات وامرح الحركات للاستيلاء عليها .



تنتقل طيور الفردف دانداء الشتاء داسرابا الى منطعه جديده مقصية اي متطفل يجرؤ على اختراقها ، لا يجدي حسن نوايا الزائر قط لان صاحبات الدار مصممة على اخراجه ،



لا تجيد الفراقف بناء الاعشاش ، انما تستعمل اى ماوى يصادفها مثل الحفر التي تجدها بالحدران والفوانيس القديمة وحتى ... صناديق البريد



ان هذه الطيور الذكية تستعليع ثقب وازالة مغاليق الزجاجات التي يتركها الحلاب عند أبواب البيوت . لقد اكتشفت ما تحت المغلاق من قشدة لذيذة



هجوم ؛ يلقى القرقف بنفسه عموديا على الدخيل الذي يفر عادة منعورا ازاء هذا الهجوم الضاري المفاجي الذي يقوم به فارسنا المغوار ..

الدعسوقة

الدعسوقة خنفساء صغيرة ظريفة مرقطة الجناحين تنتمي الى اسرة مغمدات الاجنحة الذائعة الصيت في ارجاء مملكة الحشرات . اننا نتسلى بمشاهدتها تتمخطر بثوبها اللامع القشيب فوق اناملنا او على ظهر ايدينا حتى تطير ... « الى اين ؟ » قد نتساءل نحن ، لتحط على اية زهرة او دغل او شجرة موبوءة بالأرق ، وتشكل هذه الطفيليات غذاءها المفضل اذ تلتهم منها مائتي حشرة في اليوم تقريبا . ان فراخ الدعسوقة في طورها الدودي تقوم بعمل اجل حيث تفترس منها ما بين ثلاثين واربعين في الساعة الواحدة كل يوم حتى تصير خاردات ، ان هذه الذبحة التي قررتها العناية الالهية في غاية الفائدة والا

تمكنت الارق من تدمير كافة النباتات الناشئة المتبرعمة (في اول شطئها). ان هذه الطفيليات الدقيقة المتوالدة باستمرار تقوم في واقع الامر بامتصاص عصارة النباتات عن طريق عروق الورق. ومن اجل ذلك يجب ان ندين بالامتنان لدعسوقتنا الظريفة لمحافظتها على زهورنا وفواكهنا ونباتاتنا.

هل كنتم تعلمون ؟..

ان الدعسوقات تجمع في غالب الاحيان اثناء استغراقها في سباتها الشتوي وتحمل الى الحدائق والبساتين لكي تستأنف عملها المفيد ابان فصل الربيع ؟.. وان هناك انواعا كثيرة من هذه الحشرة النافعة يمكن تمييزها عن بعضها بعدد البقيعات التي على ظهرها ؟..



ها هي ذي كبيرة بدينة . لقد صارت كذلك بفضل مل عبطنها بالأزق في فترة نشوئها . سوف يظل الارق « طبقها اليومي المحبب » على الدوام .



« البرقائي » (الى اليمين ؛ والطور « الحوري » . اللذين لا بد

تقوم دعسوقة بمزاحمة النمل على « مرعى « من الأرق السمين اللنيذ . نظرا لدرعها المتين يمكنها بكل سهولة مقاومة هجمات اعدائها .



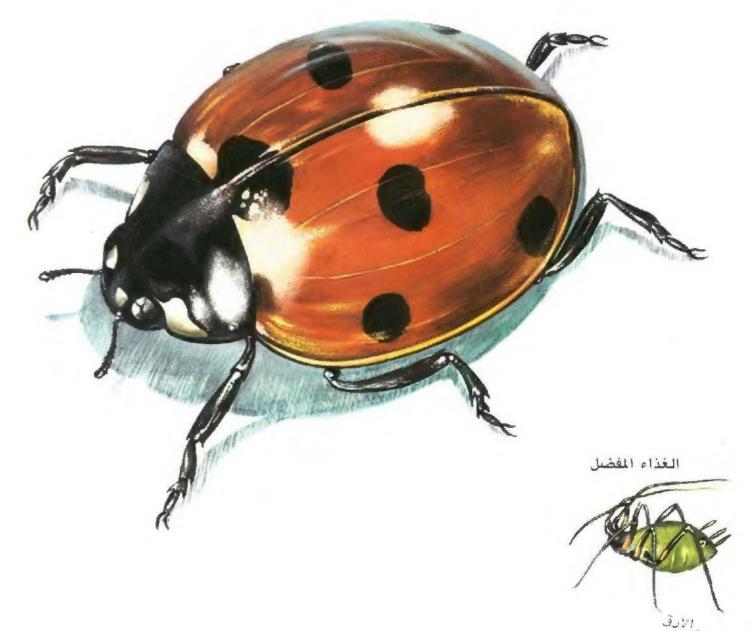
كيف تطير الدعسوقة ؟ برفع دفتي درعها الواقي وتشغيل جناحيها الدقيقين السريعين اللذين - في نهاية تحليقها الوجيز - تقوم بطيهما ثانية على هئية مروحة .

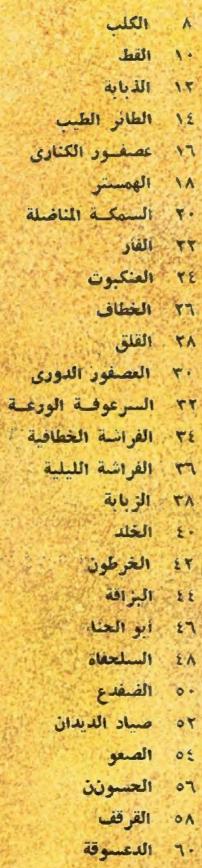


تسبح الدعسوفات شتاء في سبات عميق حيث ثلثتم منات منها مشكلة مستعمرات كبيرة سوف تصحو من سباتها بحلول فصل الربيع الاستثناف دورتها الحياتية .



من شأن لونها الزاهي ان يعرضها للافتراس من قبل الطيور التي تلمحها بسهولة وتنقض عليها التقاطا بالمناقير ، غير أن دعسوقتنا الصغيرة تنجح في الدفاع عن نفسها وذلك باطلاقها رائحة مقرفة تصد الطيور المعتدية .







اللحانف كان